Відділ освіти Канівського виконавчого комітету

 Канівської міської ради

Канівська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 6

з поглибленим вивченням іноземних мов

Канівської міської ради Черкаської області

СХВАЛЕНО Введено в дію наказом

Рішенням педагогічної ради від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

протокол №  4 від 21.02.2022

Голова педагогічної ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Валентина МАРТИНОВИЧ

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про творчі групи педагогічних працівників**

**Канівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 6**

 **з поглибленим вивченням іноземних мов**

 **Канівської міської ради Черкаської області**

Канів – 2022 р.

**І. Загальні положення**

1.1.Творча група – одна із групових форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи Канівської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 6 з поглибленим вивченням іноземних мов Канівської міської ради Черкаської області (далі – Школа).

1.2. Творчі групи створюються відповідно до законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту».

1.3. Творча група об'єднує педагогів, які працюють за обраною фаховою, науково-методичною проблемою, здійснюючи пошук ефективних шляхів застосування наукових досліджень на практиці.

1.4. Творча група – це професійна спільнота педагогів, яка займається розробленням певної психолого-педагогічної, виховної або управлінської проблеми з метою пошуку оптимальних шляхів її вирішення.

**ІІ. Завдання творчих груп**

Завданнями творчих груп є:

2.1. Розроблення рекомендацій, інструкцій, моделей, схем щодо розв’язання обраного завдання чи впровадження перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Розроблення нових моделей організації навчально-виховного процесу, педагогічної діяльності.

2.3. Створення умов для особистісного розвитку членів творчої групи, їх самореалізації.

2.4. Підвищення рівня фахової майстерності.

2.5. Сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та між курсової підготовки, конференцій тощо.

**ІІІ. Склад і організаційна структура**

3.1. Творча група створюється на добровільних засадах. Членами творчої групи можуть бути педагоги, які виявляють інтерес до певної проблеми, розв’язання якої дасть змогу поліпшити якість навчально-виховного процесу, активізувати діяльність педагогів загальноосвітнього навчального закладу, залучити їх до спільної роботи, мобілізувати їхній творчий потенціал. із числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

3.2. У Школі може бути створено кілька творчих груп, відповідно до напрямів їх діяльності.

3.3. До складу творчої групи можуть входити два і більше педагогів, незалежно від того, який навчальний предмет вони викладають. Орієнтовний склад творчої групи – 3-10 осіб.

3.4. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідними наказами директора Школи.

3.5. Результатом роботи творчої групи є новий педагогічний продукт (наприклад, авторська програма, методика, педагогічний інструментарій, педагогічна модель тощо).

3.6. Керівника творчої групи обирають її члени. Керівником творчої групи може бути найкомпетентніший з відповідного питання педагог, який має організаторські здібності та володіє методами організації групової роботи.

3.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідними наказами директора школи.

3.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5.

3.9. План роботи кожної творчої групи розглядають на педагогічній раді й затверджують заступником директора з навчально-виховної роботи.

**IV. Напрями і зміст діяльності**

Творчі групи провадять діяльність за такими напрямами:

4.1. Пошук і систематизація прогресивних ідей, що сприяють модернізації змісту освіти, визначенню місії загальноосвітнього навчального закладу.

4.2. Проведення досліджень з інноваційних напрямів розвитку освіти. Вивчення перспективного педагогічного досвіду.

4.3. Проектування нових освітніх моделей, з урахуванням сучасних вимог до навчально-виховного процесу.

4.4. Розроблення та апробація методик, методичних рекомендацій, дидактичних засобів щодо інноваційних напрямів педагогічної діяльності.

4.5. Поширення напрацьованого досвіду – ініціювання проведення конференцій, консультацій, лекцій, майстер-класів, семінарів, практикумів тощо.

4.6. Педагогічна підтримка творчих об’єднань учнів.

**V. Організація роботи творчої групи**

5.1. Роботу творчих груп організовує і спрямовує директор Школи та заступники директора з навчально-виховної роботи (в частині методичної роботи).

5.2. Керує творчою групою керівник, якого обирають її члени.

5.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує шкільний методичний кабінет, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.

5.4. Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 2-3 роки.

5.5. Для забезпечення результативної діяльності керівником творчої групи складається план роботи на кожний навчальний рік з відповідної проблеми.

5.6. План роботи творчої групи погоджується заступником директора з навчально-виховної роботи.

5.7. План роботи творчої групи знаходиться у методичному кабінеті школи.

5.8. Діяльність творчої групи організовується за таким алгоритмом:

- вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;

- розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених науковими працівниками;

- апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду з проблеми;

- поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів; виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда створеного досвіду на практиці;

- консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо.

5.9. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях професійних спільнот, педагогічної ради тощо.

5.10. Аналіз діяльності групи подається методичній раді наприкінці роботи групи.

5.11. Результатом діяльності творчої групи вважаються напрацьовані матеріали з опрацьованої проблеми, які рекомендуються для підвищення рівня профмайстерності педагогічних працівників.

5.12. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо.

Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

**Керівник творчої групи:**

- планує роботу творчої групи на час її дії (на поточний навчальний рік);

- визначає функціональні обов’язки і ступінь відповідальності членів групи за їх виконання;

- відповідає за ведення документації творчої групи (план роботи, матеріали роботи, розробки уроків, позакласних заходів, зразки наочності тощо);

- складає графік проведення засідань групи, визначає місця їх проведення;

- складає списки необхідної науково-методичної літератури, технічних засобів навчання;

- створює банк даних педагогічних знахідок, досвіду, освітніх технологій, знайомить з ними членів групи;

- організовує пошукові дослідження з проблеми, над якою працює творча група;

- спрямовує свою роботу на виявлення, апробацію та впровадження в практику закладу загальної середньої освіти перспективного педагогічного досвіду, новинок навчально-методичної літератури, новітніх освітніх технологій та досягнень сучасної науки;

- підбиває підсумки та організовує підготовку відповідних напрацювань творчої групи.

**Члени творчої групи:**

-формують банк бібліографічних даних з проблеми, що досліджується;

- працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації;

- знайомляться з поширенням педагогічних інновацій на практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування;

- відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладів загальної середньої освіти регіону;

- сприяють створенню передового педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми;

- апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації;

- виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях методичних об’єднань і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації;

- практикують проведення відкритих та показових уроків тощо.

**Права членів творчих груп**

Члени творчої групи мають право:

- вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;

- брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;

- брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;

- одержувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів;

- знайомитися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;

- бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди і за погодженням з керівником Школи);

- брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо;

- на відвідування й аналіз уроків, позакласних занять членів групи з метою оцінки результативності впровадження проблеми та її корекції, ознайомлення з рівнем їх роботи та надання допомоги у застосуванні набутого досвіду.

**VІ. Звітність**

6.1. Результати діяльності творчої групи заслуховують на засіданні і спираються на них під час планування подальшої діяльності творчої групи.

6.2. Керівник творчої групи фіксує:

− склад групи;

− тему, над якою працює творча група;

− план (програму) роботи із зазначенням строків виконання завдань;

− методичне забезпечення (перелік анкет, тестів, літератури тощо);

− досягнуті результати.

**VІІ. Вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи**

7.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.

7.3. Висновки.

**VІІІ. Контроль**

8.1.Контроль за роботою творчих груп здійснюють директор, заступники директора з навчально-виховної роботи.